



Estação Dom Pedro II - [1895] - Autoria: Marc Ferrez - Coleção Gilberto Ferrez - Acervo: Instituto Moreira Sales

## ESTAÇÕES ARQUITETURA

A construção de estações surgiu pela necessídade de atendimento ao público, já que estavam em operação os trens de carga e os de passageiros, o que exigiu a construção de plataformas para embarque e desembarque. Deste feito, foi surgindo a arquitetura ferroviária, na segunda metade do século XIX. Embora o gosto predominante da época fosse o neoclássico, a linguagem arquitetônica adotada pelas ferrovias foi a eclética, ou seja, a fusão de vários estilos na mesma obra.

Além das estações, foram introduzidos no complexo arquitetônico das ferrovias as caixas d'água, armazéns, casas de agentes, galpões, oficinas e rotundas. Muitas estações foram construídas por companhias norte-americanas, belgas, britânicas, e pelos Batalhões de Engenharia do Exército.

As primeiras e mais emblemáticas Estações de Trem do Brasil, que povoam o imaginário da maioria dos brasileiros, são: a Central do Brasil, no Rio de Janeiro, e a Estação da Luz, em São Paulo.

Em 1858 foi construído o primeiro prédio da Linha Estrada de Ferro Central do Brasil, e depois denominou-se Estação Dom Pedro II. Devido à transição da Monarquia para a República, a Estrada de Ferro Dom Pedro II passou a se chamar Estrada de Ferro Central do Brasil.

A Estação da Luz, da cidade de São Paulo, é uma das mais representativas na arquitetura ferroviária nacional. De estilo necclássico, o projeto é do arquiteto británico Charles Henry Driver. Todos os materiais utilizados na construção foram importados da Inglaterra, com destaque para o ferro.

Uma das curiosidades da arquitetura das estações são as rotundas, que apresentam formas circular ou semicircular. Essas estruturas funcionam como depósito de locomotivas e são movidas por um girador que as distribui nas baias, movimentação que também pode ser feita manualmente.







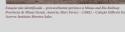
























## ESTAÇÕES DO RIO GRANDE DO SUL

Em 1871 deu-se início à construção da primeira Estação Férrea do Rio Grande do Sul: a Estação de São Leopoldo. Construída em madeira, integrava a primeira estrada de ferro implantada no Estado, que ligava Porto Alegre a Novo Hamburgo. O projeto foi importado da Inglaterra, com módulos pré-montados. Em razão de um equívoco, em vez de entregar o projeto da Estação de São Leopoldo, os ingleses enviaram o de uma Estação dos Estados Unidos da América, com revestimento em zinco, para proteger o prédio das flechas incendiárias dos índios.

A Estação de São Leopoldo desde 1976 abriga o Museu do Trem, considerado o principal Centro de Preservação da História da Ferrovia do Rio Grande do Sul. O local possui um riquíssimo e variado acervo, entre locomotivas, vagões, objetos, fotografias, audiovisual, revistas e documentos.

eira Estação de Porto Alegre foi inaugurada em 1874 para atender a Linha Porto Alegre - São Leopoldo. No ano de 1910, o prédio de madeira foi demolido e deu lugar ao novo de alvenaria, conhecido como Estação Castelinho. Seis décadas depois, a estação foi desativada e demolida para a construção do viaduto da Conceição.

Em 1927 foi inaugurada a Estação Ildefonso Pinto, no centro da cidade, para ser o ponto de partida em direção à zona sul de Porto Alegre, pois a Estação do Riacho, situada à beira do Arrojo Dilúvio, ficava distante e sem conexão com os outros bairros.

Paralelo ao surgimento do ramal Montenegro-Caxias do Sul, foram construídas as estações de Montenegro, Carlos Barbosa, Caxias do Sul, Garibaldi e Bento Gonçalve bem como as estações de passagem, a exemplo da Estação de Barão e Maratá, entre Montenegro e Carlos Barbosa.

As Estações de Carlos Barbosa, Garibaldi e Bento Gonçalves apresentam a mesma tipologia construtiva, arquitetura semelhante, de médio porte, de alvenaria, com cobertura de duas águas e estrutura de madeira no prolongamento sobre a plataforma.

Muitos municípios tiveram seus perfis traçados a partir do surgimento das estações. No total, cerca de 90 municípios gaúchos têm ou tiveram Estações Ferroviárias.

























